



Marcelo A.

SAAVEDRA CARMONA

ACTOR Y GESTOR
CULTURAL



*Marcelo Saavedra
Carmona*

EDAD: 44 AÑOS

TELÉFONO: +56979517810

TALLA DE POLERA: L

PANTALÓN: 46

ZAPATOS: 42

Experiencia Audiovisual



Lo Que Callamos Las Mujeres - CHV





Participación en Producciones de
C13, TVN, CHV y MEGA



Trabajos en Cine



Actor obra
TANGO BARRIAL



Autor obra TERMINAL,
estrenada en Argentina



Técnico obra
RONALD EL PAYASO DE
MACDONALD



Co Director obra
THE TANK MAN

"CERVANTES, UN QUIJOTE MUY HIDALGO"

Personaje: Cervantes



Director obra LAUTARO



EL DIARIO SUR 2017 | 21

TIEMPO LIBRE

// CULTURA // ESPECTÁCULO // SINOPSIS

EN EL TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE

Con una gran convocatoria se estrenó la obra "Cervantes, un Quijote muy Hidalgo"

A casi teatro lleno se presentó en la capital del Limari la obra local Cervantes, un Quijote muy Hidalgo que se estrenó el pasado viernes 7 de julio en el Teatro Municipal de Ovalle.

Rutina Novoa R.
 Antes de presentar la obra por primera vez en la zona que les vio nacer, los autores que personificaron a Cervantes y Quijote, los actores que deleitaron al público que se encuentra en el Teatro Municipal de Ovalle este viernes 7 de julio.

LA FRASE
 Somos dos actores de la zona y hemos estado trabajando a fuera por mucho tiempo y este año ya estamos de vuelta, es un sueño.

MARCELO SAAVEDRA
 actor de la obra

cómo las experiencias del escritor antes de consagrar su vida a las letras sirvieron de inspiración para la creación de sus personajes y las aventuras que se relatan en las páginas de su libro. Manuel Maderiaga, quien interpretó a Don Quijote y otros cuatro personajes, señaló lo feliz que se siente en estar en casa, "muchas veces se dice que uno no es profeta en su tierra, pero es bueno que estemos regresando a nuestra alma mater. A esta obra le tuvimos mucho cariño, hemos viajado bastante y solo nos faltaba la región, este lugar y Monte Grande, Río Hurtado, es súper lindo estar cerrando por lo menos este periodo", afirmó el actor ovalino. Por otro lado, Marcelo Saavedra, actor que interpreta a Cervantes, sostuvo que estar en el TMO es un sueño mostrar esta obra a todos los ovalinos y ovalinas, "estamos contentos porque si bien es cierto nosotros la estrenamos en el exterior, entrenamos la obra en España el año pasado y tuvimos de gira por aquel país. Luego dar funciones acá, nos faltaba

ha por su puesto llega a Ovalle. Somos dos actores de la zona y hemos estado trabajando a fuera por mucho tiempo y este año ya estamos de vuelta, es un sueño y es poder tener la posibilidad de actuar para tu público de tanto años es una bendición", indicó. Mediante este nuevo trabajo, el público realiza un viaje lúdico y mágico en el que los personajes de ficción se humanizan e interactúan en escena, donde además comparten y mezclan el estilo propio del teatro clásico. Un lenguaje contemporáneo opuesto a su estética original, propia de la época en que Cervantes dio luz a su novela. "Aquí se encuentra gente que nos quiere y que nos quiere, sabemos que un trabajo que ha hecho el teatro y más cuando convocan el trabajo los aseguran Saavedra. La obra pertenece a la Compañía Teatral de Cuyas autoras Yesi Urzúa, Rubina y Viviana Zepeda Flores realizaron la obra para todo espectáculo con una duración de 90 minutos.

La obra deleitó por 90 minutos a los asistentes en el TMO.

Ocho preguntas sobre teatro en tiempos de cuarentena: Marcelo Saavedra



17 mayo, 2020 Sin categoría by TeatroPuerto La Serena

Desde TeatroPuerto convocamos a 10 integrantes de la comunidad artística teatral de nuestra región para que respondiera un sencillo cuestionario con ocho preguntas sobre la práctica escénica en estos tiempos. El cuarto en responder fue el actor y director teatral ovalino Marcelo Saavedra.

¿Cuál es la vinculación que tienes con el teatro?

Soy actor teatral, he desarrollado este oficio primero en forma aficionada desde los 17 años, siendo parte de colectivos y compañías de jóvenes llenos de entusiasmo como la Compañía Teatral Katalepsia de la ciudad de Ovalle, fomentando el teatro más independiente y autogestionado, movimiento que era mucho más débil en esos años, de lo que lo es hoy en la capital del Limarí. Este año estoy cumpliendo 20 años de trabajo profesional, iniciando con la creación de la compañía Teatro

Marcelo Saavedra
Presidente
SIDARTE
FILIAL COQUIMBO

#OvalleCulturaPlay: la plataforma cultural que trae de vuelta el radio teatro

by Equipo OvalleCQV 4 junio, 2020



Grimaldina Araya, autora del relato, y Marcelo Saavedra, director.

El pasado 14 de abril emitieron su primer programa y hasta el momento ya llevan 7 capítulos correspondientes a su primer ciclo basados en historias provenientes de textos y cuentos de diferentes autores con tintes nostálgicos.

#Ovalleculturaplay es la plataforma creada por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en donde realizan diversas actividades y talleres en formato online a través de sus redes sociales para llevar cultura a los hogares en tiempos de cuarentena y que en conjunto con el equipo del TMO realizan el programa de Radio Teatro TMO siendo el capítulo más reciente la Obra: El Pícaro Casiano, escrita por la ganadora del premio literatura rural Grimaldina Araya y bajo la dirección de Marcelo Saavedra, que en capítulos anteriores también es guionista adecuando las historias a un formato óptimo del radio teatro. Y como la escritora ovalina Grimaldina Araya el ciclo radial ha tenido la colaboración de distintos invitados como el argentino Daniel Ángel Pili experto dramaturgo especializado en Radio Teatro, que escribió tres capítulos de este primer ciclo.

El coordinador de este proyecto Francisco González nos cuenta como renace esta nostálgica práctica en una iniciativa cultural:

"Este proyecto trata de conmemorar una práctica que se hacía en los años 70 algo que escuchaban nuestros papás y abuelos. Nace un poco también del apagar un poco la tele sobre todo en tiempos de cuarentena, fomentar la imaginación"

De igual manera Radio Teatro TMO inicia con el fin de brindar empleo a actores que por la pandemia pasaban por difíciles momentos

Marcelo Saavedra
Director y guionista
radioteatro
TMO

La obra "Cervantes, un Quijote muy Hidalgo" finalizó una exitosa función en la Casa de la Cultura de Los Vilos



• Hasta la Casa de la Cultura de Los Vilos llegaron más de 300 personas quienes disfrutaron de la obra de la Compañía Nacional TeatroPato, quienes realizaron un foro al finalizar la función.

La obra, estrenada en España en la conmemoración de los 400 años de la muerte de Cervantes, mezcla diferentes técnicas del lenguaje escénico, maravillando al público con un espectáculo dinámico que combina la vida de Miguel de Cervantes con su creación literaria. En escena, los actores hacen uso de música en vivo, sombras y máscaras, todo creado por los propios artistas.

"El proceso de creación fue súper interesante, porque es un proceso de experimentación. Generamos el trabajo a partir de laboratorio teatral, entonces la búsqueda constante de distintos lenguajes es la que nos permitan poner en escena ideas, sensaciones y por sobre todo no hacer algo más del Quijote", destacó Marcelo Saavedra, quien interpreta a Miguel de Cervantes.

La versatilidad de la obra mantuvo entretenido a los asistentes, quienes tuvieron la oportunidad de participar en un foro al final de la función, donde los artistas explicaron el proceso creativo y recibieron preguntas y gratitudes del público. "Cuando uno va en el colegio nos obligan a leer esta obra y lo tienes que leer. Pero cuando te lo imponen de esa forma, no dan muchas ganas de hacerlo. Pero la forma en que ustedes lo expusieron, la forma en que ustedes lo cambiaron y como lo transformaron, es emocionante y esa experiencia yo se la agradezco", comentó Carla Pizarro, asistente de la función.

Obra: CERVANTES, UN QUIJOTE MUY HIDALGO

Marcelo Saavedra
Director Elenco
estables del Teatro
Municipal de Ovalle

Inicio > Noticias > Artes y Cultura > A 100 años del natalicio de Isidora Aguirre, elenco de teatro del...

Inicio Artes y Cultura Espectáculos

A 100 años del natalicio de Isidora Aguirre, elenco de teatro del TMO revive la obra «Lautaro»

By Jorge ChalleHOY 6 enero 2020



El próximo 10 de enero se presentará, sobre el escenario del Teatro Municipal de Ovalle, este montaje dirigido por Marcelo Saavedra y con música original de Martín Oyarzún

La dramaturga chilena, Isidora Aguirre, fue la creadora de más de 30 obras. "Lautaro. Epopeya del pueblo Mapuche" fue una de ellas, convirtiéndose en uno de sus más rotundos éxitos, la cual ha contribuido a legitimar y defender públicamente las reivindicaciones actuales del pueblo mapuche, a través de la reconstrucción de la relación entre Lautaro y Pedro de Valdivia, dos personajes unidos por un sentimiento de mutuo afecto y admiración, cuyo vínculo se quiebra tras la rebelión mapuche.

EL Toro por las Astas

Compañía de Teatro del TMO estrenará su sexto montaje



Será el sexto montaje de la compañía de teatro conformado por un elenco de cinco actores: Marisela Barraza, Jacqueline Rivera, Yanira Torrejón, Francisca Cravero y Fernanda Contreras. Dirigidos por la Compañía Marcelo Saavedra.



Marcelo Saavedra
Director obra EL TORO
POR LAS ASTAS
TMO

Marcelo Saavedra
Director General y
Fundador
FESTIVAL
INTERNACIONAL
MOLINOS DE ARTE
18 años

Colectivos / Teatro
PUBLICADO EL 18 ABRIL, 2017

Colectivo regional "Molinos de Arte" replicará su Festival de Artes Escénicas en la provincia argentina de Córdoba



* Siguiendo el modelo del "Festival de Teatro y Todas Las Artes Molinos de Arte", dos colectivos artísticos trasandinos realizarán un festival propio en el mes de octubre, en la localidad cordobesa de Villa María.

En una demostración de la calidad internacional del teatro y las artes escénicas de nuestra región, entre los días 25 y 29 de octubre de este 2017, se realizará la primera réplica del Festival de Teatro y Todas Las Artes "Molinos de Arte" en la ciudad argentina de Villa María, ubicada en la provincia de Córdoba, Argentina. Esta actividad es organizada por dos elencos de teatro independientes (Elenco de Teatro Independientes - ETI y La Salamandra), ambos de la ciudad de Villa María y con el financiamiento y gran apoyo de la Municipalidad local.

El Festival de Teatro y Todas Las Artes "Molinos de Arte" es una instancia creada el año 2005, bajo el nombre de Encuentro Iberoamericano de Teatro en la ciudad de Ovalle, en la región de Coquimbo, como una forma de hacer una réplica de la Red Iberoamericana de Artes Escénicas (RIDAE), de la cual Marcelo Saavedra (Director general del Festival) es miembro co-fundador.

Saavedra cuenta que "entre los días 9, 10 y 11 de Marzo, realice un seminario en el Centro Cultural Leonardo Favio de Villa María, llamado «Experiencia del Festival de Teatro y Todas Las Artes Molinos de Viento, como Espacio de Intervención y Transformación Social» en el que se les entregó las herramientas y la autorización para la realización del Festival en la ciudad trasandina".

Asimismo, explica que "el Festival de Teatro y Todas Las Artes "Molinos de Arte" es una instancia llevada a cabo por el colectivo teatral Molinos de Arte, organización de profesionales jóvenes, provenientes de distintas partes del país y que trabajamos bajo la consigna de la descentralización real del trabajo artístico y el desarrollo integral de las comunidades, teniendo como bandera de lucha y herramienta el arte en su más amplia variedad de disciplinas".

En la actualidad, "Molinos de Arte" desarrolla su trabajo en el sector cordillerano de la comuna de Monte Patria, en el que se realiza un festival que reúne a cerca de 130 artistas provenientes del continente americano y de Europa. Además, Saavedra explica que, luego de las presentaciones en Villa María, existen dos otras incursiones en el extranjero, una en La Paz, capital de Bolivia y otra en Quito, capital

Molinos de Arte: Festival de Teatro y Todas las Artes

Artes Escénicas 11 Octubre 2020



Se realizará en forma virtual entre el 2 y el 15 de noviembre.

El Festival Internacional de todas las Artes "Molinos de Arte" promueve el trabajo comunitario y la autogestión. En esta ocasión el Festival será online y contempla la exposición de videos realizados por los diferentes territorios rescatando las diferentes luchas sociales que se están dando, además de talleres y foros/conferencias de artistas de 12 países, apuntando a la integración Latinoamericana.

Se ha implementado el sistema de Gota Virtual, en los casos en que las compañías lo han aceptado, con la finalidad de valorar el aprendizaje de la actividad artística como un trabajo. Por lo cual, quienes puedan y deseen, tendrán a disposición al finalizar algunas funciones. Número de cuenta para aportar al trabajo creativo de los artistas Latinoamericanos.

Este año, el Festival cuenta con el apoyo en financiamiento por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como Iniciativa Cultural Comunitaria, Parte de la Mesa de Organizaciones Culturales Comunitarias Coquimbo.

El Festival será transmitido por el Facebook de Molinos de Arte.



MÁS LEÍDO

TeatroPunto convoca a compañías de danza y teatro (Artes Escénicas)

1º Festival de Cine de Terror y Fantasía (Artes Visuales)

Nace la primera Asociación Orquestal de la Música de la Región de Coquimbo (Música)

Teatro en la Plaza (Artes Escénicas)

OvaleCulturaPlay revive el romanticismo del RadioTeatro (Artes Escénicas)

NOVEDADES

Edición Virtual Molinos de Arte

Marcelo Saavedra Presentación en Punitaqui, luego de la Gira por España

Compañía Teatropato presenta "Cervantes, un Quijote muy Hidalgo" desde nueva Casa de la Cultura de Punitaqui

29 junio, 2017 853



La obra teatral es una propuesta de ficción basada en la vida de Miguel de Cervantes y su novela más famosa "Don Quijote de la Mancha", en la que se entrelazan las aventuras del caballero andante y su autor.



Festival Molinos de Arte

Sede: Bolivia

https://www.academia.cl/comunicaciones/noticias/con-obra-de-bertolt-brecht_actores-egresados

Con obra de Bertolt Brecht

Actores egresados de la UAHC participan del Festival Molinos de Arte en Bolivia



Una adaptación de **"Luz en tinieblas"**, texto del dramaturgo Bertolt Brecht y la **"Desglobalízate"**, montó la compañía **"La Escalera"**, formada por egresados de la Escuela UAHC, en el municipio boliviano de Quime.

Festival Molinos de Arte

Sede: Argentina

odelcentrodelpais.com/2017/05/27/seleccionaron-a-21-grupos-y-artistas-para-el-festival-molinos-de-a...

El Diario

DEL CENTRO DEL PAIS

2001 A 2008 2008 A 2015 2015 A 2018

Seleccionaron a 21 grupos y artistas para el Festival Molinos de Arte

27 de mayo de 2017



Parte de los integrantes del ETI que participaron de la experiencia chilena y ahora lo repetirán en Villa María

El evento vendrá a replicar la experiencia realizada en el país trasandino, con presentaciones en espacios públicos y no convencionales

Tras finalizar el período de convocatoria, un total de 21 grupos y artistas fueron seleccionados para formar parte del primer Festival Molinos de Arte, que se realizará en octubre, impulsado por el municipio a través de la Subsecretaría de Cultura.

El evento se presenta como un espacio de encuentro de diversas expresiones artísticas y culturales y se realizará del 25 al 29 de octubre en



Parte de los integrantes del ETI que participaron

Buscar palabras claves

Buscar

Buscar por mes

Eligir el mes



mayo 2017

D	L	M	X	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« Abr Jun »

Festival Molinos de Arte

Sede: Chile

...vallino.cl/cultura/todo-listo-para-72-funciones-festival-molinos-arte

Digital Reportero ciudadano Obisusios

Limarí aporta una sede central y cuatro sub-sedes

Todo listo para las 72 funciones del Festival Molinos de Arte



Por Rivas el Mar, 22/01/2019 - 11:02

Crédito fotografía: Cedida

El Maitén será la sede principal del festival artístico en la provincia, mientras que Carén, Tulahuén, El Maqui y Ovalle también disfrutarán de muchas de las 72 funciones preparadas este año

La escena está montada y los telones están a punto de abrirse para dar paso a la 72 funciones que se exhibirán en el XV Festival de Teatro y Todas las Artes Molinos de Arte que se desarrollará desde el 26 de enero al 6 de febrero próximos.

El coordinador general del evento, Marcelo Saavedra, explicó que es un festival, independiente y autogestionado, que reúne a compañías de varios países de Latinoamérica, y aunque este año no habrá representantes europeos, sí los han tenido en ocasiones anteriores.

El anuncio tapa el contenido

He visto el anuncio varias veces

Ya lo he comprado

No me interesa el anuncio

"Este año tendremos a la localidad de El Maitén, (el interior de la comuna de Monte Patria, como sede central, mientras que Carén, Tulahuén, El Maqui y Ovalle, funcionarán como sub-sedes en la provincia del Limarí), pero esto se extiende en toda la región. Estamos hablando de 144 artistas de 32 compañías de diferentes países del continente. Alrededor de 70 funciones en el marco del festival"



LO MÁS VISTO HOY



Rinden homenaje a Juliana Ángel tras ganar Got Talent Chile - publicado hace 57 mins 23 segs



Los Condenados de Ovalle y La Macomba de Combarbalá estrenan videoclip en conjunto - publicado hace 4 días 1 hora

